ANALISE DE AUDIÊNCIA

ESPOSA🡪 Giani de Assis fonoaudióloga, pós graduada em voz e habilitação vestibular orofacial, a intenção de tê-la em minha é avaliar minha comunicação e atividades de locução e performasse vocal visto seu entendimento na área que estamos estudando, além de ser quem está sempre ao meu lado me orientando.

Filha 🡪 Sâmela adolescente de 16 anos cursando ensino médio e deseja ter formação em área hospitalar, além de filha tem sido aluna de técnica vocal e musicalização

Filha 🡪 Ayra criança de 6 anos atenta ao aprendizado, meu interesse dela ao grupo é realizar uma palestra que seja não somente agradável aos adultos como também a criança visando uma comunicação oral e visual agradável.

Vizinhos

Jorge🡪 aposentado da siderurgia Usiminas atuava como chefe de seção e vendas de produtos usinados, em sua profissão atuava como palestrante semanalmente apresentando aos seus liderados termos de segurança e qualidade na prestação de serviços quanto também a empresas que compram produtos de fabricação e usinagem.

Sheile🡪 professora/diretora de escola estadual com trinta e cinco anos de experiencia na área educacional, hoje aposentada, mas atende na área de prestação de serviços específicos em escolas particulares da região

Marcos e Maise 🡪 casal de nossa classe de Escola bíblica dominical quem tem acompanhado nosso trabalho da sede e na congregação que estamos na liderança.

TÓPICOS PARA PALESTRAS

1. Meliponicultura
2. ASF e mel doméstico
3. Abelha e sua funcionalidade
4. Música e sua diversidade
5. A arte musical
6. Aprendendo a cantar
7. Partitura como Ler?
8. Educação na pandemia
9. Lar um lugar seguro

Os tópicos acima foram escolhidos por mim por terem aspectos de interesse entre os convidados como também são hoje bem desenvolvidos e discutidos na atualidade.

Os três primeiro temas tem haver com abelhas sem ferrão, tenho criado a 5 anos esta categoria de abelha como hobby e o crescimento de criadores e divulgadores desta área tem crescido e encantado indivíduos das mais variadas idade por não oferecer perigo e ainda poder desfrutar do mel por elas produzido.

Do tópicos 4 ao 7 tem haver com a área de minha formação, como maestro coral e orquestral tenho ministrado aulas e ensinado esta arte que não cansa e que muitas vezes tem perdido sua essência por desvio do sentido do que é musica e a ação dela em nós.

Os tópicos 8 e 9 trabalha dois pontos cruciais para todos nós, a dificuldade de educar os filhos sempre houve e na pandemia a situação piorou, principalmente com aulas remotas. Assim também a mais linda benção presenteada por Deus “o lar” que deve ser lugar e refugio e segurança e na pandemia pudemos ver e analisar as dificuldades de viver juntos para uns e o benefícios para outros.